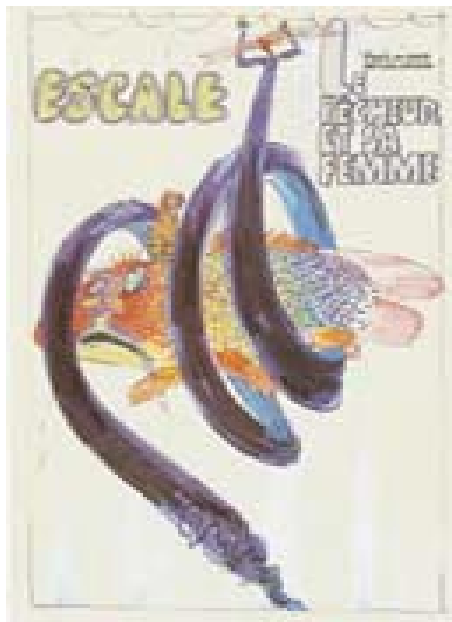
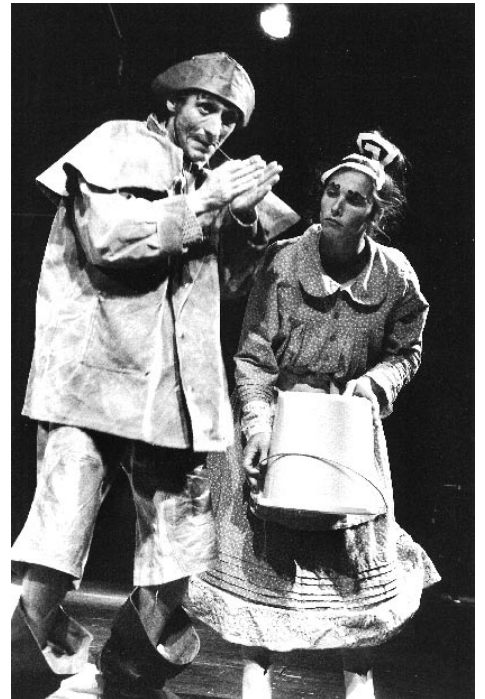


Le pêcheur et sa femme

d'après un conte des frères Grimm

> spectacle jeune public

*Brouilla Brouilla cume flot terre
Bien loin dans la mer "Oui dans la mer bien loin"
Barbue barbue dans la mer
Tout au fond'la mer
"Oui, dans la mer bien loin"
Vl'a qu'ma femme la belle Isa
Elle n'veut point c'que j'aimerai moi
"Oui, dans la mer bien loin"*
(le chant de la barbue)



Un pêcheur pêche un petit poisson qui lui demande de le relâcher. Déjà surpris d'entendre un petit poisson parler, le pêcheur le relâche de bonne grâce et rentre ainsi bredouille. Dans leur misérable cahute, sa femme comprend que le poisson est magique et pourrait exaucer ses vœux. Elle renvoie le pêcheur le solliciter. La démesure de ses ambitions la ramène à sa propre réalité.

L'histoire se joue dans un décor mouvant. L'humour et la finesse du conte permettent aux acteurs de s'aventurer dans toutes sortes d'écarts, de situations et d'images.

“Les artistes offrent aux enfants, et au public, un formidable rêve à deux vers l'innaccessible... le décor, un immense drap, est tour à tour eau, poisson magique, robe de mariée, ou d'impératrice, château avec ses deux tours, avant de devenir nuage, qui transporte le pêcheur au gré de sa fantaisie, et de ses rêves...”

La Marseillaise du Berry

“Il faut retenir les enfants des deux mains. sinon ils monteraient sur scène et participeraient au spectacle... ils applaudissent à tout rompre, encouragent les personnages... un peu comme au cirque. En vérité, ils découvrent le théâtre.”

La Nouvelle République

La représentation est suivie d'échanges avec le public. Les enfants sont invités à discuter, à poser des questions, à échanger...

thèmes abordés : surconsommation et pouvoir, volonté et désir