



To est or not to ouest

ou

les jours est les années qui précédèrent et suivirent la grande catastrophe ou la véritable vie de Martina K., biophysicienne et acrobate.

Théâtre d'agit-prop de et avec Philippe Fenwick, Grit Krausse, Hugues Hollenstein et Sébastien Rouiller.

Les auto-activistes que vous découvrirez dans ce spectacle utilisent les ficelles du théâtre de rue, du cirque, du mime et du show télévisé et une bande sonore originale pour vous faire vivre en direct la chute du mur de Berlin. Ensuite ils vous incitent de vous poser la question, si cela était une bonne ou une mauvaise chose.

20 ans après la chute du mur de Berlin, 20 ans après l'expression de la liberté portée à son apogée en une nuit, 20 ans après l'ouverture de l'Allemagne de l'Est au capitalisme, ou en sommes nous ? Malgré l'autocritique spontané et aérienne de Martina K. et son jugement public, la rouge créature est bien plus dangereuse qu'elle n'y paraît. 20 ans après sa chute, son pouvoir de persuasion peut encore troubler vos idées préconçues.

Un spectacle radical et loufoque
où on ne sait jamais par avance ce qu'il peut arriver !

création 2009 avec la complicité de

Gwennoal Hollenstein, Aourell Krausse, Nino Sandow

remerciements à

Compagnie EX NIHILO, Tours, Compagnie OFF, Compagnie OPPOSITO,
Guillaume Druel

Pour en savoir plus.. vidéo disponible :

Video intégrale de la Première

filmée à Paris par Linda Osusky

le 22 Mai 2009, Place Saint Sulpice.

Au 5ème salon du théâtre et de l'édition théâtrale de la Foire Saint Germain.

To est or not to ouest

Condition particulière :

Pour chaque représentation nous avons besoin de 6 à 9 comédiens amateurs pour des petites interventions impromptus. Un briefing aura lieu de préférence 2 ou 3 heures avant le spectacle.

Conditions techniques :

Le spectacle peut être joué en extérieur comme en théâtre, sous chapiteau, dans une salle des fêtes, dans un gymnase, dans un meeting, dans une piscine (vide) etc.

Décor :

Portic en fibre de carbone autoporté modulable, hauteur optimal : 7,50 m

Espace scénique : 8 m x 8 m

Rapport public : frontal ou en demie cercle

Puissance électrique : en extérieur sans éclairage 220 V

Avec éclairage nous contacter

Temps de montage : 1 service de 4 h,

En extérieur sans éclairage 2 h

Temps de démontage : 1 h

Conditions financières :

Prix de la représentation 2 500 Euros

En extérieur sans éclairage 2100 Euros

Frais de déplacement : 0,50 Euros/km aller-retour au départ de Joué-les-Tours

Hébergement et repas pour

5 personnes (sans éclairage) ou

6 personnes (avec éclairage)

Contacts :

Diffusion : Grit Krausse 06 08 34 19 02

Régie générale : Hugues Hollenstein 06 09 86 84 30

Régie son : Sébastien Rouiller 06 60 11 00 05