

FICHE TECHNIQUE " EST OU OUEST - PROCES D'INTENTION "

Le spectacle est une sorte de cabaret circassien, organisé comme un talk show où le public est activement sollicité à prendre la parole.

Il peut être joué en intérieur comme en extérieur, de jour comme de nuit, sur une place, un théâtre, dans un jardin, un parc, une cour, un chapiteau ...

Le public s'assoit par terre, sur des gradins ou des chaises, selon les lieux.

Durée

75 minutes

Equipe en tournée

6 personnes (5 comédiens, et 1 régisseur son)

Plus 1 éclairagiste si le spectacle est joué en salle ou le soir.

Jauge

250 personnes

En extérieur, si possible, prévoir gradin pour 150 personnes, et moquettes pour s'asseoir par terre.

Espace de jeu

▷ En extérieur:

La compagnie apporte tapis de sol et portique en fibre de carbone auto-porté, sans accroche au sol.

Hauteur 7m50, surface au sol: cercle de diamètre 11 mètres.

▷ En salle:

Espace scénique: 8m X 8m minimum, Hauteur: 7m (minimum 5,50m)

Temps de montage et démontage

▷ En extérieur:

Montage: 3 heures avant le début du spectacle

Soit 2 heures de montage décors et son, et 1 heure de répétition avec les complices (voir demande particulière)

Démontage: 30 minutes

NB: Il peut être agréable de laisser un temps de discussion informelle d'une demi-heure avec le public à la fin du spectacle.

▷ En salle:

2 services pour montage et réglage des éclairages, son, et décor

1 service de répétition avec les comédiens et les complices (voir demandes particulières)

CIE ESCALE

FICHE TECHNIQUE

" EST OU OUEST - PROCES D'INTENTION "

Page 2/2

Demande particulière

Nous avons besoin de 9 personnes complices dans le public.
Certaines auront une intervention avec du texte, d'autres sans.
Nous devons les voir deux heures avant le spectacle sur place.

Matériel son

La compagnie est autonome avec son système de régie et micro mais demande le système de diffusion adapté au lieu

Diffusion : (pour une jauge de 250 pers)

-Système de diffusion actif (Amadéus, Nexos...) adapté au lieu en puissance et en couverture, soit:

-2 **PS15 NEXO** avec 2 Amplis/Filtre de PS15

En équivalence : 2 enceintes : Christian Heil MTD 115 ou Amadeus MPB 600 avec toujours ampli et connectique.

-1 **EQ 2 x 31** bandes 1/3 octaves (Klark, Apex, BSS...)

-1 **Quadruple compresseur** déesseeur BSS DPR404

-1 table de régie (1,5mx2m) et son siège placés en bord de scène.

Important : pas de console

Micros : si la jauge est supérieure à 250 personnes, merci de prévoir pour la prise de parole public lors du débat :

-2 Hf Sennheiser main SK5200 (ou équivalent)

Eclairage

matériel lumière à fournir par l'organisateur

▷ Représentation de jour: éclairage naturel.

▷ Représentation le soir ou en intérieur: voir **fiche spécifique éclairage**

▷ Représentation en salle: voir **fiche technique éclairage**

Loge

Loges fermant à clé pour 7 personnes, avec petite collation (Thé, café, gâteaux, fruits secs, eau...), au plus proche de l'aire de jeu et des toilettes.

Prévoir planche et fer à repasser

Accès pour le déchargement

La compagnie arrive avec une camionnette à décharger au plus proche du lieu.

CONTACTS

direction artistique: Hugues Hollenstein 06 08 34 19 02

régie son: Sébastien Rouiller 06 60 11 00 05 /e-mail contact@sebastienrouiller.com

régie lumière: Philippe Guitton 06 11 04 34 98 /e-mail p-guitton@wanadoo.fr

administration e-mail adm.cie.escale@orange.fr

Escale Théâtre Corps Acteur- Le Grand Bourreau - 37300 Joué lès Tours - France

Tél: 00 33 (0)2 47 65 95 94 - 00 33 (0)6 09 86 84 30

e-mail escale.cie@orange.fr

Site www.escaletheatreouest.net