

Ville de **joué lès tours** service culturel

La Caserne

Centre d'art contemporain

saison 2009/10



Dossier de presse

Renseignements :

Tel : 02 47 73 73 36 / Mail : p.davy@ville-jouelestours.fr

14, bd Gambetta - tél. 02 47 68 95 66



Ville de
joué
lès Tours

La Caserne

Centre de création et de résidence

Située au centre ville, La Caserne, le centre d'art contemporain de la ville de Joué lès Tours, est ouverte depuis avril 2003 et propose chaque année cinq expositions d'un mois et participe à plusieurs évènements et manifestations.

C'est d'abord un lieu dédié à l'art contemporain dans toute sa diversité; à travers ses quatre espaces (170 m²) et son architecture originale laissée volontairement brute, le public jocondien et plus largement de l'agglomération, découvre au fil des saisons des artistes aux disciplines et univers multiples : Installation, peinture, sculpture, photographie, vidéo se succèdent et se croisent, amenant le visiteur à un autre regard et un questionnement sur l'art contemporain...

Ce lieu offre aux artistes un lieu d'expérimentation; les plasticiens investissent l'espace pour y installer leurs créations récentes, voire y développer un travail de création In situ. Chaque année, au moins deux résidences de création surprennent les visiteurs avertis ou non.

C'est aussi un lieu de croisement des expériences et des programmations culturelles, s'intégrant aux grands rendez-vous de la ville et de l'agglomération - la Biennale Plume d'Afrique, le Festival Bruissement d'Elles, les Rencontres de Danses Urbaines, Les Années Joué, Atelier Mode d'emploi, les Journées du Patrimoine...

Depuis l'ouverture, 36 expositions collectives ou monotypes dont 32 artistes de la région et 15 artistes nationaux, plus de 30 000 personnes, enfants ou adultes, groupes ou individuels.

Car La Caserne est aussi un lieu ouvert à tous avec des visites accompagnées, des ateliers, des rencontres avec les artistes... et un partenariat étroit avec l'éducation nationale et le dispositif Réussite éducative de la ville, depuis trois ans.

Ainsi, La Caserne est un lieu vivant et à plein temps!

Le temps de la création, du montage, de l'exposition, des visites et des ateliers... saison après saison.

Les Jocondiens sont de plus en plus nombreux à franchir la porte, les artistes et les professionnels se sont appropriés cet espace, reconnaissant sa place dans le paysage artistique et culturel de l'agglomération.

En 2009/10...

La sixième saison s'ouvre sur la photographie et l'espace urbain, avec les *Journées du Patrimoine* en septembre dédiées au patrimoine industriel du territoire de Joué lès Tours et les photographies très personnelles de **Marc Jauneaud**, La Caserne s'associe aux *Rencontres de Danses Urbaines* avec l'atmosphère des friches du photographe **Frédéric Grimaud**, en octobre.

Puis c'est au tour du regard du photographe, **Jürgen Hohmuth**, sur le parcours de la **Cie Escale** de 1985 à 2008 entre Berlin est, l'Allemagne réunifiée et la France, à l'occasion des *20 ans de la chute du mur de Berlin*, en novembre/décembre.

2010 se montre sous le signe des installations avec l'univers intime de la plasticienne **Frédérique Fleurance** en janvier, un accrochage de travaux d'**élèves de l'ESBAT** en février, puis la plongée dans l'univers entre nature et objet de **Carole Marchais**, dans le cadre du *Festival Bruissement d'Elles*.

Enfin, à découvrir le jeu des peintures, des sculptures et des constructions réalisées à 2 ou à 4 mains de **Nils Guadagnin et Claire Trotignon**.

Un petit tour par les **Années Joué** début juin, et c'est avec l'exposition "**Autour de...**" édition#4 des travaux des enfants autour de la saison passée que La Caserne refermera ses portes pour l'été...

de septembre à décembre : la photographie et l'espace urbain

Journées Européennes du Patrimoine, Regard sur le patrimoine industriel de Joué lès Tours

19 et 20 septembre 2009

samedi 19 : 14h30-18h30

dimanche 20 : 9h-13h et 14h30-18h30

entrée libre



photo Marc Jauneaud



photo Marc Jauneaud

Le photographe **Marc Jauneaud** nous livre une "interprétation visuelle du tissu économique à Joué lès Tours" : Des créations, des tableaux photographiques proposant un regard inédit et original sur les entreprises de Joué lès Tours et la production industrielle.

En partenariat avec le service des archives et du patrimoine de la ville.

de septembre à décembre : la photographie et l'espace urbain

Frédéric Grimaud

artiste travaillant et vivant dans l'Eure

Forgotten World

dans le cadre des 12es Rencontres Régionales de Danses Urbaines

exposition du 7 au 31 octobre 2009

vernissage mardi 6 octobre

Quelle part de vie reste-t-il d'un bâtiment lorsqu'il a perdu une grande partie de son identité ? Souvent considérés comme inesthétiques, ces lieux sont le reflet d'une époque révolue, où l'usure, par le temps et par l'homme, y est ancrée.

Au terme d'un travail mené depuis 2006, le photographe, **Frédéric Grimaud**, traduit une volonté forte de sauver de l'oubli une partie du patrimoine industriel sans refaire l'histoire du graffiti ni de la photographie.

Sa recherche évolue d'un plan large à une vision rapprochée des grafs et des architectures, ces friches où la nature règne désormais.

Tant de personnes ont déployé leurs forces dans l'accomplissement de leur travail quotidien et dans leur combat pour la sauvegarde de leurs emplois qu'ils ont laissé les traces d'un vécu social, tels des objets laissés ou abandonnés çà et là.

Le souvenir nostalgique et la grandeur déchu de ces endroits désaffectés dans lesquels la nature a repris ses droits se sont imposés au photographe.

Sublimés par l'esthétisme des productions artistiques (grafs) et l'atmosphère y régnant - entre nostalgie et désillusion- ces sites reprennent vie pour être immortalisés dans cette exposition. Le photographe concrétise ainsi cet indispensable lien avec notre passé et met en valeur ce qui disparaîtra demain, sans le dénaturer, en lui faisant hommage.

Cette exposition, proposée **dans le cadre des Rencontres de Danses Urbaines en Région Centre**, se déroulera en 3 parties : quelques grafs réalisés dans des friches seront présentés dans l'accueil, la grande galerie comportera les photographies des friches et la petite galerie montrera un échantillon d'une nature qui n'oublie pas qu'elle peut grandir.





photo Grafs dans les friches - Frédéric Grimaud



photo la nature dans les friches - Frédéric Grimaud

Expositions

Parution du reportage sur les Silent Disco dans le magazine VSD du 27 mai 2009.

Admis par concours au centre de formation EMI-CFD de décembre 2008 à mai 2009, section Photojournalisme.

Formation de photoreportage à l'INA, Paris, 2006

Sélectionné parmi les 4 lauréats pour la Biennale Photographique, Conches-en-Ouche du 3 octobre au 30 novembre 2008.

Exposition pour la manifestation "Il Giallo di Napoli Nell'Europa Dei Cinque Continenti", Naples, octobre 2008 ;

Exposition d'une partie de la série **Forgotten World** (travail artistique sur les friches industrielles), Mois de la Photographie, Paris , novembre 2008 ;

Exposition pour The Art Of Photography Show 2008 (photographies *Varanasi et Zabu*), San Diego

Exposition : dans la galerie Kernotart sur le thème du paysage et son interprétation, Paris, du 26 juin au 31 juillet 2008

Exposition *Les Secrets du Manoir*, résidence dans le Château de Jean Delacours, Parc de Clères (76), juillet 2008 à janvier 2009 ;

Exposition pour Eure Expansion, *Vallée de Kathmandu, Route 2064 - Les Métiers de la Vallée*, Népal 2007

Exposition pour le Conseil général de l'Eure sur le thème *Bien vieillir*, 27 portraits de retraités actifs, 2007

Exposition *Danse et Mouvement* sur la Cie Pas Ta Trace de Giselle Gréau en partenariat avec le Collectif Danse de Rouen, La Chapelle St Louis , Rouen, mai 2007 ;

Sélectionné par Tim Wride pour être exposé à The Art of Photography Show 2007, Lyceum Theatre Gallery_in San Diego's historic Gaslamp Quarter

Exposition des photographies du livre *La Mauvaise Herbe Urbaine*, mars 2007

Exposition *My India* au VISA Off, festival du photo-reportage Visa pour l'Image 2006, Perpignan

Exposition sur la danse pour la Cie Sylvain Groud, Hangar 23 Rouen, partenariat avec l' Opéra de Rouen Haute-Normandie, mars 2006 ;

1^{er} prix du **concours** international de la photographie 2007 (IPA), Lucie Awards, Los Angeles

Livres

Préparation d'un livre sur les Enfants des rues de Kathmandu *Sales Merveilles*, textes de Bertrand Midol, préface d'Anne de Sales.

La Mauvaise herbe urbaine, sur les friches industrielles et les grafs avec le collectif La Boukle...

de septembre à décembre : la photographie et l'espace urbain

Plus loin qu'ailleurs - 20 ans d'Escale avec Jürgen Hohmuth

exposition du 14 novembre au 12 décembre 2009
vernissage vendredi 13 novembre

et spectacle *To Est or not to Owest*
samedi 14 novembre

Exposition

Regard d'un photographe sur le parcours de la **Cie Escale** de 1985 à 2008 entre Berlin est, l'Allemagne réunifiée et la France.

Mise en perspective du travail et de la vie de cette compagnie de théâtre gestuel dans la "grande histoire" (installation de photographies et de textes).

Plus loin qu'ailleurs – 20 ans d'Escale avec Jürgen Hohmuth

Le Mur a nourri tant d'utopies : réussir à construire un système politique basé sur l'égalité et le partage, réussir à le fuir, réussir à le démolir, réussir à s'aimer par dessus lui, réussir à devenir œuvre d'art, réussir à repousser le capitalisme.

Grit et Hugues l'ont déjoué pendant 4 ans, puis ils ont pris leurs envol, continuant dans leur mode de vie et leur art à traverser toutes sortes de frontières, tant géographiques qu'artistiques ou humaines.

Jürgen Hohmuth a suivi leur mouvement pendant plus de 20 ans en témoin attentif. Il décrit par ses photos un parcours lié à jamais aux fissurements des murs.

En écho à l'exposition, spectacle Est ou Owest, procès d'intention

ou

...les heures et les années qui précédèrent et suivirent la grande catastrophe¹ ou *la véritable vie de Martina K., biophysicienne et acrobate*

Théâtre d'agit-prop de et avec Philippe Fenwick, Grit Krausse, Hugues Hollenstein et Sébastien Rouiller.

20 ans après la chute du mur de Berlin, 20 ans après l'expression de la liberté portée à son apogée en une nuit, 20 ans après l'ouverture de l'Allemagne de l'Est au capitalisme, ou en sommes nous ? Malgré l'autocritique spontanée et aérienne de Martina K. et son jugement public, cette rouge créature est bien plus dangereuse qu'elle n'y paraît. 20 ans, après son pouvoir de persuasion peut encore troubler vos idées préconçues.

Les auto-activistes, dans ce spectacle, utilisent les ficelles du boniment, du théâtre de rue, du cirque, du mime, du show télévisé et une bande sonore originale pour vous faire vivre en direct la chute du mur de Berlin. Ensuite ils vous obligent à vous poser la question : C'était une bonne ou une mauvaise chose ?

Un spectacle radical et loufoque où on ne sait jamais par avance ce qu'il peut arriver !

Remerciements : Compagnies OFF, OPPOSITO et EX NIHILO et Nino Sandow, Aourell Krausse et Gwennoal Hollenstein pour leur complicité.

Jürgen Hohmuth

photographe travaillant et vivant à Berlin

Né en 1960 à Berlin (ex-RDA), il garde de son premier métier de forestier le goût de l'instant volé au détour de ses longues marches.

A 21 ans, il devient photographe indépendant. Il pose son regard sur l'architecture, la ville, la vie quotidienne, et dans les théâtres dont les formes explosent dans le Berlin-Est des années 80.

Depuis 1997 il photographie avec son ballon dirigeable. A partir de 1999, il crée Zeitort, agence de photographie et de livres d'art avec un important fond d'archives sur la transformation de l'Allemagne de l'Est et l'histoire de Berlin.

Cie Escale

Cie travaillant à Joué lès Tours

Compagnie fondée par Grit Krausse et Hugues Hollenstein en 1991, accueillie depuis 5 ans par la ville de Joué les Tours à la Ferme du Grand Bourreau.

Pour le 20^{ième} anniversaire de la chute du mur de Berlin, en partenariat avec la Caserne et le Comité de Jumelage de Joué-les-Tours Escale présente l'exposition *Plus loin qu'ailleurs* à la Caserne et le spectacle *EST OU OUEST : PROCES D'INTENTION* au Palais des sports Marcel Cerdan.

EST OU OUEST : PROCES D'INTENTION permet au spectateur de vivre la chute du mur en direct et de se demander, si c'était une bonne ou une mauvaise chose. Déjanté, jubilatoire, autocritique, politique, participatif, circassien, explosif, sans frontières.

En partenariat avec le Comité de Jumelages de la ville de Joué lès Tours



photo Jürgen Hohmuth

Renseignements sur la programmation, les visites accompagnées et les actions pédagogiques : Pascale Davy – 02 47 73 73 36/33 – p.davy@ville-jouelestours.fr
Expositions ouvertes du mardi au samedi de 14h30 à 18h30 - entrée libre